JUNKOPIA

editorial
BIFURCACIONES

Jonnathan Opazo, Rodrigo Figueroa
JUNKOPIA
–
Primera edición
Talca – Chile, 2016

Editorial Bifurcaciones
Sociedad Civil Bifurcaciones Ltda.
Pasaje Interior 10 y Medio Oriente 1297
Talca, Chile
editorial@bifurcaciones.cl
www.bifurcaciones.cl

Impreso en Maval Impresores,
Santiago de Chile
Primera edición de 1.000 ejemplares:
agosto de 2016

ISBN: 978-956-9501-01-2

Edición al cuidado de
Ricardo Greene
Tomás Errázuriz

Diseño y diagramación
Estudio Vicencio

editorial
BIFURCACIONES

Aviso legal
Si fuésemos una editorial cualquiera les diríamos que este libro está protegido bajo todas las leyes conocidas y por conocer, y que no pueden reproducir, duplicar, replicar, retipear, clonar, teletransportar, pertelar, fotocopiar ni leer en voz alta ningún fragmento sin autorización de nuestros abogados. Porque no lo somos, les permitiremos hacer todo lo anterior e incluso jactarse de ello. Eso sí: deben nombrar al autor, la fuente y que sea sin fines de lucro, que tan hippies tampoco.

JUNKOPIA

Jonnathan Opazo
Rodrigo Figueroa

editorial
BIFURCACIONES

ICE

REAL

Noche
tibia como los restos
de un bus quemado.

Encierras un grillo
en tu pieza.
Apagas la luz
y esperas que brote
pasto de las murallas.

Nace un niño
celeste en una
sala de hospital.
Afuera ladran perros
negros.

La pared de la
estación de trenes
tiene un mapa del
deseo dibujado con
spray.

El sube y baja
lanza un lamento.
Una pareja se mira,
los ojos vaciados
de borrachera.

Terremoto,
noche clara de verano.
Caen higos, casas
y puentes.

Nuestras vidas
son los ríos que
van a dar al
alcantarillado.

Un niño se
pregunta si la luz
de las estrellas es más
verdadera que el brillo
de los postes de su
pasaje.

ARTE
URBANO

SK8

SOBRE LOS AUTORES

Jonnathan Opazo Hernández · San Javier, 1990
Becario del Consejo de la Cultura 2016 en la categoría poesía. Ha colaborado con crónicas, columnas y reseñas de tercera categoría en medios digitales y escritos. Fanático de Sonic Youth, Werner Herzog y el té con jengibre.

Rodrigo Figueroa · Constitución, 1989
Ha publicado trabajos vinculados al noise bajo los nombre de Cefalea y BAXABAXAXAXAXABAXAXAXAXA en distintos netlabels y compilados. Le gusta el café, la poesía experimental y los comics de Alan Moore. Tiene un perro que se llama Cooper.